

旅するアーティスト

太田三郎 OTA Saburo 山形県生まれ。岡山県津山市在住。 植物の種子や戦争で行方不明になった兵士をモチーフにした切手作品など、郵便を素材として「時間」と「場所」の関係性をテーマに制作。近年はインスタレーションの展示も多い。2008年「太田三郎 HIROSHIMA 1990-2008」「有隣荘・太田三郎・大原美術館」大原美術館本館、有隣荘／岡山 2010年「岡山・美の回廊」岡山県立美術館／岡山 2011年「City-net Asia 2011」Seoul Museum of Art／ソウル、韓国 http://seedproject.jp 写真提供：COHJU contemporary art 	小川敦生 OGAWA Atsuo 神奈川県生まれ。神奈川県在住。 細部で反復、逸脱…様々に展開されるパターンの集積から、文様めく全体を手で紡いでいくドローイング作家。線自体の自律に任せているか一本へと収斂する描線は、一期一会の機会に応え、展示空間から印刷媒体、紙からガラス、石鹸まで、様々な景色の上に様々な姿を以て現れる。 http://www.turquoiserosco.com/atsuo_ogawa.html http://www.basegallery.com/artists/Atsuo_Ogawa.html 	開発好明 KAIHATSU Yoshiaki 山梨県生まれ。山梨県在住。 観客参加型の美術作品を中心に、2002年にPS1 MOMA「Dia del Mar/By the Sea」、2004年にヴェネチア・ビエンナーレ第9回国際建築展日本館「おたく：人格＝空間＝都市」、ベルリンのニュナショナルギャラリーにおいて「berlin-Tokyo/Tokyo-Berlin」などに参加し国際的に活動している。毎年3月9日開催される「サンキューアートの日」の企画者としても知られる。2012年、越後妻有アートトリエンナーレにも参加。 
加納一穂 KANO Kazuho 岡山県生まれ。岡山県真庭市在住。 1998年馬場きみ先生に師事、「経と緯の会」（東京）入会して織りを学ぶ。同会主催の隔年の展覧会に出品。2011年、おかやま県民文化祭「Living in Arts Project 2011」に参加。現在、真庭市勝山で「ひのき草木染織ギャラリー」を運営。"kapo products"として染色製品を作る傍ら、織り作品も制作している。 	佐藤 安 SATO An 長野県生まれ。沖縄、神奈川、岐阜、岡山と各地で育つ。2011年倉敷芸術科学大学非常勤講師に就任。モーショングラフィックスを中心に、店舗イメージビデオ、ファジアーノ岡山の映像、映画「SPACE BATTLESHIP ヤマト」(2010年12月公開)のモニター内映像を手掛けるなどのほか、映像作家として2007年個展「HEAP 30」(info Curious/東京都麻布)を皮切りに、岡山市民芸術祭オープニング映像や国民文化祭への作品発表など、幅広い活動をしている。 	スサイタカコ SUSAI Takako 静岡県生まれ。静岡県、東京都在住。 フェルトや布、不要になった端切れなどをを使ってニギョウ作品を制作。様々な場所でのインスタレーション、また、絵画やアニメーション作品の制作も手掛ける。近年では大型のアートイベントでの出展やBEAMS（ビームス）、ワコールなど服飾ブランドとのタイアップを行うなど、幅広い活動を行う。台湾そごう全店の、ディスプレイを担当するなど、その活動は海外にも及ぶ。 写真提供：アーツスペース油亀 
高本敦基 TAKAMOTO Atsuki 広島県生まれ。岡山県真庭市在住。 Nancy国立美術大学大学院（フランス）修了。現在は真庭市勝山を拠点にセルフ・レジデンス・アーティストとして滞在し、地域社会と生活に根ざした制作、プロジェクトを行っている。 日常的なモノや行動を素材として世界を作り、社会と人間存在の関係性を探求している。 http://takamotoatsuki.jp/ 	滝沢達史 TAKIZAWA Tatsushi 神奈川県生まれ。神奈川県・岡山県美咲町在住。 場所の持つ特性や土地の記憶をもとに、様々な表現方法を用いて作品を展開している。 主な活動として大地の芸術祭（2009・2012）や、3331 Arts Chiyodaでの地域におけるアートネットワークづくり（2010）に参画。岡山県では真庭市勝山で行われた「Living in Arts Project」(2011)に参加。 	布 仁美 NUNO Hitomi 兵庫県生まれ。兵庫県在住。 アパレル会社でニットデザイナーとして活躍した後、2000年より毛糸を使った手まりを作り始める。日本の民芸である手まりを身近に感じていただきたくて、関西を中心に個展で作品を発表するほか、NHKカルチャーセンターを始め、各地のギャラリーやカフェなどでも、手まりのワークショップを開催している。 

ボランティア
スタッフ
募集

「美つくりの里・旅するアート」実行委員会では、作品制作や展示制作、ワークショップ支援、展示の管理や作品ガイドなどに携わっていただけるボランティアスタッフを募集しています。詳しくは実行委員会事務局にお問い合わせください。
お問合せ先：Tel. 0868-73-0347 Eメール info@bitsukuri-art.geo.jp <https://www.facebook.com/BitsukuriTabiArt> からメッセージで。
※会期・イベント内容に変更されることがあります。最新情報は、「美つくりの里・旅するアート」公式サイト (URL <http://bitsukuri-art.geo.jp>) でご確認ください。



第10回おかやま県民文化祭地域フェスティバル
2012年9月2日(日)～12月16日(日)
主催：美つくりの里・旅するアート実行委員会、岡山県、おかやま県民文化祭実行委員会
共催：美作市、勝央町、奈義町、西粟倉村
URL <http://bitsukuri-art.geo.jp> TEL.0868-73-0347 E-mail. info@bitsukuri-art.geo.jp

奈義会場 9月2日(日)～9月17日(月・祝)
勝田郡奈義町／奈義町現代美術館・図書館・旧奈義町観光案内所・那岐山麓山の駅
大原・東西粟倉会場 9月27日(木)～10月8日(月・祝)
美作市／旧大原高校、東粟倉おもちゃ村
英田郡西粟倉村／西粟倉の森林^(もり)
勝央会場 11月16日(金)～11月25日(日)
勝田郡勝央町／旧勝央町郷土美術館・下山本陣・旧出雲街道勝間田宿
湯郷会場 11月30日(金)～12月16日(日)
美作市／湯郷地域交流センター・美作文化センター・湯郷温泉街
開場：午前10時～午後5時



美つくりの里
旅するアート
Mimasaka Okayama

入場無料
※ただし、関連イベントやワークショップは有料の場合があります。
詳細については、ホームページ等でご確認いただくか、各会場にお問い合わせください。